

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki dla klas IV-VI
Szkoły Podstawowej
ZSP w Wilkowie Szkoła Podstawowa**

Oceniane formy aktywności muzycznej:

1. Śpiew.
2. Gra na instrumencie.
3. Słuchanie muzyki.
4. Tworzenie muzyki.
5. Ruch z muzyką.
6. Znajomość podstawowych terminów muzycznych omawianych w danej klasie.

Na ocenę z muzyki wpływa:

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych.
2. Wysiłek ucznia i wyraźne wykazywanie chęci zdobywania wiedzy muzycznej.
3. Umiejętność wykorzystywania wiedzy muzycznej w działaniach praktycznych.
4. Znajomość utworów muzycznych.
5. Prowadzenie zeszytu nutowego.
6. Udział w konkursach muzycznych, w występach w czasie imprez szkolnych.

Wymagania na poszczególne oceny:

1. Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wykazuje się znaczącymi osiągnięciami w zakresie śpiewu i gry na instrumentach biorąc aktywny udział w życiu muzycznym szkoły (zespół wokalny, instrumentalny, taneczny itp.)
- wykazuje zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń muzycznych na zajęciach lekcyjnych
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach (wykorzystuje zapis muzyczny do poprawnego śpiewu i gry na wybranym instrumencie)
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- rozpoznaje utwory muzyczne
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne
- uczestniczy w występach szkolnych i pozaszkolnych, odnosi sukcesy w

konkursach muzycznych

2. Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do zajęć lekcyjnych i czynnie w nich uczestniczy
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi wykorzystując je w działaniach praktycznych
- śpiewa z pamięci poznane piosenki i pieśni obowiązkowe w sposób poprawny melodycznie i rytmicznie
- wykazuje twórczą postawę, z zaangażowaniem uczestniczy w życiu muzycznym szkoły
- wykazuje się wiedzą o kulturze muzycznej, wiadomościami na temat twórczości kompozytorów
- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

3. Ocena dobra (4)

Uczeń:

- przygotowuje się do zajęć lekcyjnych
- potrafi poprawnie zaśpiewać pieśni obowiązkowe i łatwe utwory wokalne i odtworzyć melodię na instrumencie
- poprawnie posługuje się zapisem nutowym, zna podstawowe pojęcia muzyczne
- dobrze opanował wiedzę teoretyczną w danej klasie
- w wolniejszym tempie wykonuje ćwiczenia praktyczne na lekcji

4. Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- jest słabo przygotowany do lekcji, nie przejawia większego zainteresowania przedmiotem
- potrafi zaśpiewać połowę obowiązkowych pieśni w danej klasie
- zna niektóre pojęcia muzyczne
- wykazuje dostateczną wiedzę z zakresu wiadomości o muzyce
- przejawia powściągliwość w zadaniach praktycznych
- opanował w części wiedzę i umiejętności muzyczne zgodnie ze swoimi możliwościami

5. Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje bierny stosunek do przedmiotu
- nie pracuje systematycznie na zajęciach lekcyjnych
- śpiewa samodzielnie lub z pomocą nauczyciela przynajmniej kilka

- taktów niektórych pieśni obowiązkowych
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach
- wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia praktyczne z pomocą nauczyciela

6. Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu
- odmawia wykonania jakiegokolwiek zadania praktycznego
- nie chce śpiewać zespołowo
- nie bierze udziału w lekcji
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie interesuje się przedmiotem

Przedmiotowy system oceniania z plastyki w klasach IV-VI
Szkoły Podstawowej
ZSP w Wilkowie Szkoła Podstawowa

Na ocenę z plastyki wpływa:

1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych.
2. Wysiłek ucznia, wyraźne wykazywanie chęci zdobywania wiedzy w zakresie sztuki plastycznej.
3. Systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów na lekcję.
4. Znajomość terminów plastycznych oraz tematów z historii sztuki.
5. Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik.
6. Indywidualizacja prac plastycznych i poziom ich wykonania.
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
8. Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych.
9. Udział w konkursach plastycznych.

Wymagania na poszczególne oceny:

1. Ocena celująca (6)

Uczeń:

- przejawia zdolności plastyczne, rozwija swój talent poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych do których jest zawsze solidnie przygotowany
- twórczo interpretuje otaczającą go rzeczywistość
- jego prace plastyczne cechuje: oryginalność, trafność obserwacji, pomysłowość w doborze materiałów
- dostrzega elementy sztuki dawnej w swoim otoczeniu
- bierze aktywny udział w analizowaniu prezentowanych dzieł
- rozumie podstawowe pojęcia związane ze sztuką
- korzysta z dodatkowych źródeł informacji
- bierze udział w organizowanych konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych
- jest laureatem konkursów plastycznych
- wykonuje prace na rzecz klasy i szkoły

2. Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do zajęć lekcyjnych i chętnie w nich uczestniczy
- w sposób twórczy interpretuje otaczającą rzeczywistość
- jego prace plastyczne cechuje: pomysłowość, trafność obserwacji i

- śmiałość w doborze środków plastycznych
- dostrzega elementy sztuki dawnej w swoim otoczeniu
 - jest aktywny podczas analizowania prezentowanych dzieł
 - rozumie podstawowe pojęcia związane ze sztuką

3. Ocena dobra (4)

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do zajęć lekcyjnych
- jego prace są staranne
- wypowiada się w dowolnej formie plastycznej
- zna podstawowe pojęcia związane ze sztuką
- podejmuje próby opisywania prezentowanych dzieł

4. Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- czasami nie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych
- poprawnie wykonuje zadanie plastyczne na lekcji
- rozróżnia podstawowe techniki plastyczne
- zna podstawowe pojęcia związane ze sztuką

5. Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- rzadko jest przygotowany do zajęć lekcyjnych
- wykonuje proste zadanie plastyczne wzorując się na innych lub korzystając z pomocy nauczyciela
- nie pracuje systematycznie
- nie oddaje wielu prac
- rzadko bierze udział w analizowaniu prezentowanych dzieł, nawet po zachęcie nauczyciela

6. Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie bierze udziału w zadaniach twórczych
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie przygotowuje się do lekcji
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem

